

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника отдела
культуры
Бобруйского городского
исполнительного комитета

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения
III республиканского конкурса искусств
«Толькі.ВУ»

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения III республиканского конкурса искусств «Толькі.ВУ» (далее – конкурс).

Конкурс проводится при поддержке общественного объединения «Белорусский союз композиторов», Бобруйской городской организации общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи».

2. Цели и задачи конкурса

выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, развитие их творческих способностей;

популяризация музыкального искусства;

повышение уровня исполнительского и сценического мастерства;

популяризация творчества белорусских композиторов;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

патриотическое воспитание детей и молодежи;

увековечивание памяти белорусского композитора, народного артиста СССР Е.К.Тикоцкого.

3. Организаторы конкурса

3.1. Организаторами конкурса являются: отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 1 имени Е.К.Тикоцкого г. Бобруйска» (далее – организаторы).

3.2. Отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета:

3.2.1. утверждает:

положение о проведении конкурса;

состав организационного комитета;

смету расходов на проведение конкурса;

устанавливает сроки проведения конкурса.

3.2.2. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса;

3.2.3. имеет право делегировать особые полномочия по организации и проведению конкурса организационному комитету.

3.3. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса отдел культуры создает организационный комитет (далее – оргкомитет), в который могут входить представители организатора конкурса, юридические лица, индивидуальные предприниматели, в том числе граждане, которые принимают участие в организации и проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

3.4. Оргкомитет конкурса:

3.4.1. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса; состав жюри, которое формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций; символику конкурса, образцы наград, иную атрибутику; виды поощрений участников конкурса;

3.4.2. осуществляет:

непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации.

3.4.3. определяет:

количественный состав участников конкурса;

виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

3.4.4. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

3.5. Оргкомитет вправе распоряжаться по своему усмотрению видео и фотоматериалами конкурса, в том числе размещать их в социальных сетях.

4. Порядок подачи документов для участия в конкурсе

4.1. Конкурс проводится ежегодно в очной (offline) и дистанционной (online) формах участия на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств № 1 имени Е.К.Тикоцкого г. Бобруйска» в один тур.

В очной форме принимают участие отдельные номинации, порядок, дату и время проведения которых ежегодно определяет оргкомитет (см. п.п. 6.1. Положения).

В дистанционной форме участие принимают номинации, согласно п.6.2. Положения.

4.2. Очный тур конкурса проводится в один день – **26 апреля 2025 года**.

Заявки на очную форму участия принимаются с 1 марта по 15 апреля включительно (с обязательным подписанием согласия на обработку персональных данных). **Для участия в очной форме конкурса, документы предоставляются в оргкомитет на электронную почту tolki.dshi1@gmail.com:**

- заявка на участие в формате WORD (Приложение № 1 – соло, Приложение № 2 – ансамбль);
- копия документа, удостоверяющего личность (свидетельство о рождении или паспорт) участника конкурса (только для солистов);
- список коллектива (Приложение № 3);
- подтверждение оплаты заявочного взноса (фотография, скриншот, скан) с указанием ФИО участника и названия конкурса.
- копия документа, подтверждающего основание для 50% скидки (согласно п.п. 8.1. Положения).

4.3. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

4.4. В случае обстоятельств, при которых невозможно участие в очной форме конкурса, возможен перевод в дистанционную форму участия, без возврата остаточных средств организационного взноса, при условии уведомления оргкомитета о данных обстоятельствах до 20 апреля.

4.5. В дистанционной форме участия заявки принимаются с 1 марта по 15 апреля 2025 года включительно. **Для участия в дистанционной форме документы оформляются в оргкомитет через гугл-форму, по онлайн ссылке, указанной на сайте школы в разделе «Конкурсы» (<https://dshi1tikotskogo.by>) или на сайте конкурса (<https://tolki.by/>).** В гугл-форму включены следующие документы:

- заявка;
- копия документа, удостоверяющего личность (для солистов);

- подтверждение оплаты заявочного взноса (фотография, скриншот, скан) с указанием ФИО участника и название конкурса;
- копия документа, подтверждающего основание для 50% скидки (согласно п.п. 8.1. Положения).

4.6. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

5. Участники конкурса

5.1. Участвовать в конкурсе в очной и дистанционной формах могут обучающиеся детских школ искусств, учреждений среднего специального образования, учреждений общего среднего образования с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, государственных учреждений дошкольного образования, любительских объединений и клубов по интересам, клубных учреждений.

5.2. Возрастные категории участников:

- 3 - 5 лет (категория А);
- 6 - 7 лет (категория В);
- 8 - 9 лет (категория С);
- 10 - 11 лет (категория D);
- 12 - 13 лет (категория E);
- 14 - 15 (категория F);
- 16 и старше (категория G);
- смешанная категория (категория К).

При равном количестве участников из двух возрастных категорий, возрастная категория определяется по младшим участникам. Коллективы, которые состоят из участников трех и более возрастных категорий, относятся к смешанной категории.

Возраст участников определяется на дату окончания приема заявок (15 апреля) конкурса.

6. Номинации

6.1. Номинации конкурса очной формы участия (на 2025 год):

«Струнные народные инструменты. Соло» (балалайка, цимбалы, мандолина, лютня, домра, гитара);

«Струнные народные инструменты. Ансамбли» (однородные, смешанные) – до 9 человек.

6.2. Номинации конкурса дистанционной формы участия:

1. Вокал, вокальные ансамбли, хоры

- вокал академический (соло);
- вокал народный (соло);
- вокал эстрадный (соло);
- вокальные ансамбли;
- хоры.

2. Инструментальное творчество

- фортепиано (соло);
- народные инструменты: баян, аккордеон, гармонь, балалайка, цимбалы, мандолина, домра, гитара (соло);
- струнно-смычковые инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас (соло);
- духовые и ударные инструменты: саксофон, труба, флейта, туба, баритон, тенор, альт, гобой, кларнет, фагот, ксилофон (соло);
- народные духовые инструменты: окарина, дудочка, жалейка и другие (соло);
- ансамбли;
- оркестры.

7. Программные требования

7.1. Участник конкурса исполняет 1 произведение.

7.2. В сольной номинации исполняются произведения наизусть. В ансамблях, оркестрах допускается исполнение по нотам.

7.3. Требования к конкурсным номерам:

- произведения белорусских композиторов;
- обработки белорусских песен, белорусский фольклор;
- аранжировки, переложения, исполнительские редакции, выполненные белорусскими композиторами и преподавателями;
- произведения авторов, композиторов других стран на белорусскую тематику;
- произведения Евгения Карловича Тикоцкого (приветствуются).

7.4. Программа выступления, указанная в заявке, изменению не подлежит.

8. Финансовые условия

8.1. Для конкурсантов очной формы участия устанавливается заявочный взнос в размере:

в номинации «Струнные народные инструменты. Соло» – 40 белорусских рублей;

в номинации «Струнные народные инструменты. Ансамбль» (до 9 человек) – 15 белорусских рублей с человека (с концертмейстеров и иллюстраторов плата не взимается);

Для участников конкурса дистанционной формы участия устанавливается заявочный взнос в размере:

солисты – 25 белорусских рублей;

ансамбль (до 6 человек) – 35 белорусских рублей с коллектива;

ансамбль, хор, оркестр – 45 белорусских рублей с коллектива.

Право на скидку 50 % от заявочного взноса предоставляется детям-инвалидам, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, в сольных номинациях при предъявлении соответствующего документа.

8.2. Перечисление заявочного взноса производится на расчетный счет р/с ВУ50АКВВ36320000001000000000 в г. Бобруйске ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х. Получатель УНН 790677108 государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 1 имени Е.К.Тикоцкого г. Бобруйска».

Назначение платежа: «III республиканский конкурс искусств «Толькі.ВУ» (с обязательным указанием фамилии и имени участника, формы участия (очная или дистанционная)).

8.3. Заявочный взнос возврату и перерасчету не подлежит.

8.4. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса, осуществляется за счет собранных заявочных взносов конкурсантов и (или) иных источников, не запрещенных законодательством.

9. Требования к видеозаписи конкурсного прослушивания дистанционной формы участия

Видеозапись конкурсной программы записывается без остановок камеры. Видео не должно иметь элементы монтажа (высылается одним файлом). Видео низкого качества не принимается. Возможно предоставление видеозаписи с концертов, конкурсов, экзаменов. Видеоматериалы передаются при помощи ссылок на YouTube - канал, облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Drive (указать ссылку в заявке), с обязательной проверкой ограничений по просмотру.

10. Итоги конкурса

10.1. Конкурсные выступления участников оценивает жюри путем закрытого выставления оценок. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Победители конкурса награждаются дипломами Гран-при, лауреатов I, II и III степени, дипломантов I, II и III степени, дипломами участника. Решением жюри могут присуждаться несколько I, II и III степеней лауреатов, дипломантов, не присуждаться диплом Гран-при.

Лауреаты I степени, обладатели Гран-при награждаются сувенирной продукцией с символикой конкурса «Толькі.ВУ».

За лучшее исполнение произведения Евгения Карловича Тикоцкого жюри может присуждать специальный приз.

По решению жюри благодарственные письма могут присуждаться педагогам, подготовившим обладателей Гран-при, лауреатов I степени.

В дистанционной форме участия, дипломы высылаются на электронную почту до 31 мая 2025 года. Сувениры и подарки высылаются почтой до 15 июня 2025 года.

11. Контакты

Республика Беларусь, 2138026, г. Бобруйск, ул. К.Маркса, 65.
Государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 1 имени Е.К.Тикоцкого г. Бобруйска».

Справки по телефонам:

Снарский Дмитрий Леонидович (80225) 70 77 15;

Синькова Татьяна Васильевна (80225) 70 77 04;

Абрамчук Илья Васильевич +375(33)332 95 53;

Новикова Анжелика Владиславовна +375(44)5502715 (Viber, Telegramm).

Электронная почта: tolki.dsh1@gmail.com

Приложение № 1
к Положению о порядке
организации и проведения
III республиканского
конкурса искусств
«Толькі.ВУ»

Заявка
III республиканского конкурса искусств
«Толькі.ВУ»
(Очная форма. Соло)

1. Ф.И. участника на белорусском языке: _____
2. Название учреждения на белорусском языке: _____
3. Телефон участника или руководителя: _____
4. Адрес учреждения, e-mail: _____
5. Ф.И.О. учителя (руководителя): _____
6. Ф.И.О. концертмейстера: _____
7. Номинация согласно положению: _____
8. Возрастная категория: _____
9. Название конкурсного номера: _____
10. Хронометраж (общая продолжительность звучания): _____

Даю согласие на участие в конкурсе, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения конкурса в соответствии с конкурсным Положением. С условиями проведения ознакомлен (а) и согласен (на) _____

Руководитель учреждения
М.П.

(подпись)

Приложение № 2
к Положению о порядке
организации и проведения
III республиканского
конкурса искусств
«Толькі.ВУ»

Заявка
III республиканского конкурса искусств
«Толькі.ВУ»
(Очная форма. Ансамбли)

1. Название коллектива на белорусском языке: _____
2. Ф.И. каждого участника коллектива, дата рождения, указание инструмента, (до 9 человек, включая иллюстраторов):

3. Номинация: _____
4. Возрастная группа: _____
5. Название учреждения на белорусском языке: _____
6. Телефон участника или руководителя: _____
7. Адрес учреждения, e-mail: _____
8. Ф.И.О. учителя (руководителя) на белорусском языке:

9. Ф.И.О. концертмейстера на белорусском языке:

10. Название конкурсного номера: _____
11. Хронометраж (общая продолжительность звучания): _____

Даю согласие на участие в конкурсе, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения конкурса в соответствии с конкурсным Положением. С условиями проведения ознакомлен (а) и согласен (на) _____

Руководитель учреждения
М.П.

(подпись)

Приложение № 3
к Положению о порядке
организации и проведения
III республиканского
конкурса искусств
«Толькі.ВУ»

Название коллектива _____
(на белорусском языке)

Руководитель коллектива _____
(на белорусском языке)

Название учебного учреждения _____
(на белорусском языке)

№	Ф.И. участника коллектива, Ф.И.О. иллюстраторов, Ф.И.О. концертмейстера	Дата рождения	Инструмент	Необходимое оборудование (стулья, фортепиано, пюпитры для нот)